

Vertraut und fremd

Letztes Update Thursday, 29 December 2005

Sichtweisen und Perspektiven auf Fotografien

Seminar (1. Semester des Hauptstudiums L3, Schwerpunkt Foto, analog und digital, 3 SWS)

Termine:

Donnerstags 12 - 15 Uhr
(Vb. 20. April 2006)

Nach dem amerikanischen Philosophen und Ethnologen Gregory Bateson ist jede Information die Identifikation des Unterschieds, der den Unterschied ausmacht. Sehen und Erkennen wird damit zu einer Selektionsleistung vor dem Hintergrund dessen, was uns vertraut erscheint und was uns fremd vorkommt. So erinnern uns Fotografien häufig an bekannte Szenarien oder Situationen, zugleich enthalten Sie jedoch unerwartete, irritierende Elemente, die sie einzigartig, interessant und zu etwas Besonderem machen.

Diese Aspekte bilden dieses Semester einen Ausgangspunkt für die Betrachtung fotografischer Produktionen. Bereits vorliegende Bilder namhafter FotografInnen werden dabei einbezogen, der Schwerpunkt der Diskussion liegt jedoch auf eigenständig anzufertigenden Bildserien, über die Sie sich individuell mit dem Seminarthema "vertraut und fremd" auseinandersetzen. In diesem Zusammenhang werden auch optische und technische Sachverhalte der Fotografie thematisiert, die zur Realisierung der Bildkonzepte eingesetzt wurden oder dafür verwendet werden könnten.